

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 38 Центрального района Волгограда»

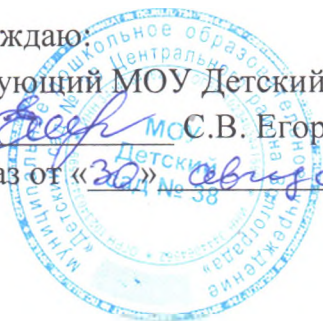
400066, Волгоград, ул. Советская, 28. Тел. (8442) 23-59-06 e-mail: [nina\\_kyznetsova@mail.ru](mailto:nina_kyznetsova@mail.ru)  
ИНН/КПП 3444064562/344401001 ОГРН 1023403441599

---

Утверждаю:  
Заведующий МОУ Детский сад № 38

 М.С. Егоркина

Приказ от «30»  2019г. № 161



**Рабочая программа дополнительного образования  
по развитию звуковой культуры речи  
младших дошкольников  
(кружок «Чистоговорим»)  
для детей 3-4 лет  
срок реализации программы: 8 месяцев**

Составитель: учитель-логопед  
Носачева Тамара Александровна

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	с.3
2. Особенности развития речи и других высших психических функций детей старшего дошкольного возраста .....	с.5
3. Цели и задачи программы .....	с.9
4. Этапы реализации и содержание программы .....	с.10
5. Организация кружковой работы .....	с.14
6. Планируемые результаты освоения программы .....	с.15
7. Программно-методическое обеспечение .....	с.16

## Пояснительная записка

*«Речь - это канал развития интеллекта.*

*Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее  
будут усваиваться знания»*

*Н.И. Жинкин*

*Актуальность программы:* Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве. Она формируется в общении с окружающими его взрослыми, а в дошкольном учреждении в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи. Овладение речью перестраивает психику малыша, позволяет воспринимать ему явления более осознанно и произвольно.

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе.

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

У детей дошкольного возраста отмечаются неправильное произношение отдельных звуков, особенно шипящих и сонорных, перестановка или пропуск звуков и слогов в слове. У некоторых детей

наблюдается быстрая, нечеткая речь, при которой ребенок слабо артикулирует звуки. Эти особенности речи не являются патологическими, они объясняются медленным развитием моторики речедвигательного аппарата.

Ввиду несовершенства артикуляционного аппарата, недостаточной сформированности фонематического слуха у детей дошкольного возраста все еще наблюдается дефекты звукопроизношения.

Недостатки звуковой культуры речи неблагоприятно отражаются на личности ребенка, на его познавательном и психическом развитии.

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие дошкольника предполагает достижение следующих целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

На выходе из детского сада ребенок должен владеть хорошей устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, правильно строить речевые высказывания. Так вот чтобы достичь такого результата, работу по развитию речи необходимо начинать как можно раньше.

Данная программа построена в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р, а также «Программой развития речи дошкольников» под редакцией О.С. Ушаковой.

## **2. Особенности развития речи и других высших психических функций старших дошкольников**

Речь, чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. В раннем возрасте в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, малыш овладевает основными грамматическими формами родного языка, накапливает значительный запас слов. Родителям и педагогам следует быть чуткими к ребенку, много общаться с ним, внимательно слушать его, предоставляя достаточную двигательную свободу. В этом случае ребенок благополучно пройдет все стадии речевого развития и накопит достаточный речевой багаж.

В возрасте 5–6 лет начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит потому, что именно в данный период (в среднем в 5 лет) завершается становление речи. Становление речи означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми.

Нормально развивающийся ребенок активно вступает в разнообразные отношения с окружающими людьми; все большую роль в его жизни играют сверстники, другие дети. Умение общаться со сверстниками и другими людьми — одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка.

В то же время наличие перечисленных умений является показателем нормального развития. Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка, так как у речи и мышления один физиологический источник — мозг человека. Если познавательные (психические) процессы как: восприятие, память, внимание,

мышление — развиваются нормально, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна.

Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную.

Изменение стоящих перед дошкольником задач, появление новых видов деятельности, усложнение общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые включен ребенок, приводит к интенсивному развитию, во-первых, всех сторон речи (словаря, звуковой культуры, грамматического строя), во-вторых, ее форм (контекстной и объяснительной) и функции (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Ребенок расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше.

Вместе с тем в речи ребенка шестого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там»; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. С одной стороны у детей отмечается особая чувствительность к явлениям языка, осознание произносительных умений, а с другой стороны несовершенство произношения многих звуков.

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком, звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

В развитие звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является

различение ребенком звука заданного от звука, им самим произносимого. В среднем дошкольном возрасте продолжается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У него складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

У ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность.

Обогащается лексика и формы ее использования. Если в процессе наблюдений и рассматривания картин обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, уже в 5-6 лет он овладевает соответствующим словарем и способами характеристики. Хотя пока дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, т.е. с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения.

Услышав новое слово, ребенок стремится понять его, найти ему аналогию в собственном опыте, имеющихся знаниях для дошкольника важно не отнесенность слова к определенной категории, а его применение в конкретной жизненной ситуации. Объясняя значение слов он устанавливает аналогии с теми словами, которые ему уже знакомы.

Звуковая сторона слова также привлекает ребенка. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребенок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности. Так непроизвольно он прodelывает важную работу по освоению языка.

В 5-6 лет продолжается постепенный переход от ситуативной речи к контекстной, который начался в среднем дошкольном возрасте. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи. В то же время ситуативная речь не

выступает чисто возрастной особенностью. Она часто встречается в общении со взрослыми или сверстниками, когда дети выполняют совместную деятельность.

В этом возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности.

Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, изменяет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

Таким образом, у дошкольника нарастает сознательное отношение к речи. В 5 лет она становится произвольным самостоятельным процессом. Ребенку важно передать в речи содержание, чтобы его точно понял собеседник.

Выделяется особая речевая деятельность в виде бесед, слушаний, рассуждений, составления рассказов и сказок. Она имеет свои мотивы и цели и развивается только в процессе специально организованного обучения, когда взрослый предъявляет к речи ребенка определенные требования (самостоятельно, выразительно передать содержание, поддержать непринужденную беседу ответить на вопросы и так далее) и учит его, как их следует выполнять. Речь превращается в умственную интеллектуальную деятельность.



### 3. Цели и задачи программы

Воспитание звуковой культуры является составной частью системы работы по развитию речи. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Несмотря на интенсивное развитие речи, звуковая сторона детей 5-6 лет остается во многом несовершенной. Наблюдается нарушение звукопроизношения, слоговой структуры слова, неразвитость фонематических процессов. В этом случае возникает необходимость специальной логопедической помощи, ведь, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем более эффективной она будет.

Согласно ФГОС ДО, на выходе из детского сада ребенок должен владеть хорошей устной речью, уметь выражать свои мысли и желания, правильно строить речевые высказывания. Так как на логопедический пункт в первую очередь зачисляются дети подготовительной группы, логопедическую помощь детям старшей группы возможно оказывать посредством кружковой работы. Для чего была разработана настоящая программа.

**Цель программы:** развитие звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста как неотъемлемой части системы общего развития речи.

**Задачи:**

- развивать артикуляционную моторику;
- совершенствовать мимическую мускулатуру и мелкую моторику рук;
- развивать речевое дыхание;

- совершенствовать фонематический слух и восприятие;
- закреплять и уточнять произношение наиболее простых звуков;
- формировать артикуляционные уклады более сложных звуков;
- развивать звуко-слоговую структуру слова;
- развивать слуховое внимание и память;
- воспитывать контроль за собственной речью;
- давать представления о звуках речи, учить улавливать их особенности

Параллельно с этими будут решаться и такие задачи, как:

- уточнение и обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя и связной речи в целом;
- формирование звуковой выразительности речи, правильного пользования интонацией;
- воспитание культуры речевого общения.

#### **4. Этапы реализации и содержание программы**

Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей 6-го года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности (Ушакова О.С.). Формирование правильного звукопроизношения всегда выделялось как основная задача развития речи детей дошкольного возраста.

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1) развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);

2) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Работа ведется поэтапно.

- I. **Подготовительный этап**, целью которого является подготовка речевого аппарата к звуковой работе. Данный этап включает в себя:
- развитие артикуляционного аппарата посредством выполнения комплекса специальных упражнений – артикуляционной гимнастики;
  - развитие мелкой моторики в ходе выполнения пальчиковой гимнастики;
  - развитие речевого дыхания;
  - развитие слухового внимания и фонематического слуха;
  - уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;
  - развитие голоса (силы, высоты, темпа и ритма)
- II. **Этап появления звука** представляет собой работу по вызыванию звука подражательным путем, а также с помощью вспомогательных средств. Здесь также продолжается работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, фонематического слуха.
- III. **Этап автоматизации звука** представляет собой постепенное включение изученного звука в материал слогов, слов разной сложности, а затем и предложений, стихов, т.е. автоматизация звука в связной речи.
- Помимо непосредственной автоматизации звука на данном этапе мы проводим интенсивную работу по развитию слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, продолжаем совершенствовать фонематический слух, развивать внимание к звучащему слову.
- IV. **Этап дифференциации звуков** проводится с целью обучения детей различать сходные звуки на слух и не смешивать их в собственной речи. Таким образом мы дифференцируем парные звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие, свистящие и шипящие (С-Ш, З-Ж), сонорные звуки (Р-Л). Данный этап очень важен, поскольку без грамотной дифференциации весь предыдущий труд будет, можно сказать, напрасным. Не смотря на то, что звук у ребенка есть, он будет его неправильно использовать в речи, исказить произношение слов.

Работа по развитию артикуляционной и мелкой моторики, речевого слуха, слуховой памяти и внимания ведется на протяжении всего учебного курса. Обогащение и уточнение лексики, развитие грамматического строя происходит на всех занятиях. Педагог внимательно следит за речью детей, дает правильные речевые образцы, исправляет их речевые ошибки.

Ознакомление со звуком дается в рассказах, где главное внимание детей направляется на слуховое восприятие определенного звука, связанного с конкретным образом, и на произнесение звука по подражанию.

Подготовительные упражнения и ознакомление с артикуляцией звуков даются в форме сказок о Веселом Язычке. В этих сказках полость рта называется домиком языка, твердое нёбо - потолком, нижние зубы - крылечком, верхние зубы - дверкой, а выдыхательная струя при артикуляции звуков – ветерком.

Типичная структура процесса изучения одного звука такова:

1. Показ, объяснение артикуляции звука (или группы родственных звуков), многократное произнесение звука педагогом (в образной форме).
2. Произношение изолированного звука детьми с одновременным упражнением в речевом дыхании и выразительности речи.
3. Проговаривание детьми слогов, звукоподражаний с воспроизведением изменяющихся силы, высоты голоса, темпа речи.
4. Упражнение в произношении звука в словах и фразовой речи (чистоговорки, дидактические и подвижные игры, чтение стихотворений).

Как видно, особенность этой работы заключается в многократном повторении одного и того же звука. Следовательно, педагог должен обеспечивать интерес детей к занятиям, разнообразя приемы обучения и речевой материал. Кроме того, нужно стремиться к максимальной речевой активности детей, к живому темпу.

Систематическая работа по обучению произношению на занятиях педагога должна подкрепляться контролем за произносительными навыками детей со стороны воспитателей и других взрослых. Особо важная роль в

контроле за произношением детей, автоматизации произносительных навыков на новом речевом материале принадлежит родителям.

Последовательность работы над звуками определяется онтогенетическим становлением звуковой системы, возрастными особенностями артикуляционного аппарата (степень его готовности к определенному звуку). Сначала отрабатываются «простые звуки»: А, У, О, И, Э, Ы; Б, П, М, В, Ф. Только после того, как данные звуки появились в самостоятельной речи ребёнка начинается работа над звуками: Т, Д, Н, К, Г, Х, Й, С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. Только после автоматизации данных звуков стоит вводить звуки Ш, Ж, Ч, Щ, Л, ЛЬ. И только в самом конце ставится звук Р.

Важным условием успешного обучения на занятиях является также речевая активность самих детей на основе подражания образцу. Она выражается в повторении одних и тех же звуков и звукосочетаний. Однако многократное однообразное повторение надоедает детям, быстро утомляет их. В связи с этим возникает вопрос об использовании таких приемов общения, которые обеспечивали бы сочетание многократных повторений речевого материала с эмоциональной настроенностью детей.

Таковыми являются общепринятые в работе с дошкольниками игровые приемы: использование элементов подвижной игры, сюрпризных моментов и ожидания («Вдруг появляется кто-то, прислушались...и услышали...»); имитационные движения с элементами звукоподражания (дети изображают большие и маленькие колеса, деревья, подражают их стуку, шуму); чтение художественных произведений со звукоподражаниями (веселые песенки, потешки, загадки); использование наглядного материала (игрушки, картинки, персонажи кукольного театра и др.). Важно умелое использование и правильное чередование этих приемов.

## 5. Организация кружковой работы

Занятия по развитию звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста проводятся следующим образом:

<b>Форма организации</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Периодичность</b>
подгрупповые занятия (4-5 человек)	25-30 минут	2 раза в неделю

Одной из форм организации работы по обучению произношению являются речевые зарядки, основными задачами которых являются:

- вызывание звуков с помощью фонетической ритмики, закрепление и автоматизация усвоенных навыков звукопроизношения на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений;

- работа над ритмико-интонационной стороной речи;

- отработка в речи детей навыка воспроизведения слов и предложений, наиболее необходимых и часто употребляемых в речи; слов со сложной структурой, которые нуждаются в систематической отработке.

Основным методическим приемом работы служит фонетическая ритмика, с использованием которой проводится работа над различными сторонами произношения.

В основу обучения произношению детей дошкольного возраста положен принцип естественного овладения речью, особенно на первоначальном этапе. Этот принцип может быть реализован при условии формирования и развития навыков слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи.

## **6. Планируемые результаты освоения программы**

По окончании курса программы дополнительного образования по развитию звуковой культуры речи ребенок, регулярно посещавший занятия кружка способен:

- владеть своим артикуляционным аппаратом;
- точно и в достаточном объеме выполнять произвольные артикуляционные движения (в рамках возрастных особенностей);
- правильно и четко произносить звуки раннего онтогенеза;
- знать артикуляционные уклады свистящих и шипящих звуков, по возможности уметь их воспроизводить;
- свободно вступать в коммуникацию, поддерживать диалог;
- различать на слух неречевые звуки и речевые звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- различать на слух интонацию, эмоциональную окраску голоса;
- воспринимать на слух и затем воспроизводить несложные ритмические структуры;
- правильно произносить двух-трех сложные слова без искажения слоговой структуры.

В целом произношение ребенка характеризуется правильным произнесением слов, имеющих простую слоговую структуру. Дети имеют представление об артикуляционном аппарате, его основных составляющих. Артикуляционный аппарат ребенка оказывается более развитым, подготовленным к выполнению тонких движений, необходимых для таких сложных звуков, как шипящие и сонорные. Дети более внимательны к своей речи и речи окружающих. Они имеют достаточный словарный запас, развитую связную речь (однако не исключаяющую свойственных их возрасту аграмматизмов).

## 7. Программно-методическое обеспечение

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Издат. центр «Академия», 2000.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи.
3. Борисова Е.А. Играя, звуки исправляем - играя, звуки закрепляем. - Биробиджан: ОблИУУ, 2005. -36 с.
4. Бородич А.М., Методика развития речи детей - М., 2004. - 255 с.
5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду // Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. - Издательство: Москва, Мозаика-Синтез, 2005 год - 106 с.
6. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 2004.
7. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 2005.
8. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
9. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Пособие для воспитателей детских садов. - Чебоксары, 2001.-134 с.
10. Жукова О.С. Уроки логопеда.
11. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.
12. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.
13. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. 2017.
14. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения - М.: Просвещение, 19. - 239 с.